

フィガロの結婚

“Le nozze di Figaro”

アモールの矢が織り成す、
恋多き一日

伯爵家に務めるフィガロとスザンナは結婚間近。でも課題は山積み!伯爵はスザンナに横恋慕、フィガロも借金を弱みに別の結婚を迫られ…、はたまた思春期の少年ケルビーノは、誰でも女性を見ればドキドキ。なんと伯爵夫人にも! CDSとJean Le Toise Yokohamaのオペラ公演第2弾は、ダ・ポンテとモーツァルトの真骨頂。恋のドタバタな一日を華麗な音楽でお楽しみください!

日時

2014年10月18日(土)

時間

開場 17:00 開演 17:30

場所

渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール
(渋谷区桜丘町23-21)

演目

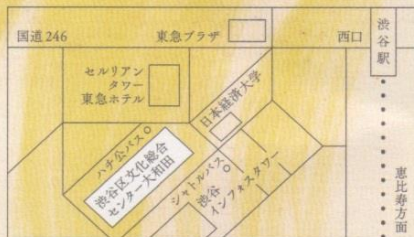
W.A.モーツァルト作曲 L.ダ・ポンテ台本
オペラ『フィガロの結婚』(字幕付・原語上演)

料金

4,000円(全席自由)

チケット問い合わせ

[cgs.opera@gmail.com](mailto:cds.opera@gmail.com)



アクセス1:渋谷駅から徒歩5分

アクセス2:大和田シャトル(ハチ公口-文化総合センター大和田)直行バス

ハチ公バス(夕やけこげルート)コミュニティバス

*どちらもバス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車、次のバス停「文化総合センター大和田」下車

*来場者様用駐車場がございません。公共交通機関をご利用くださいますようお願い申し上げます

アルマツィーヴァ伯爵/土屋 繁孝/つちや しげたか/バリトン
東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、同大学院声楽科オペラ研究領域修士課程修了、東京二期会オペラ研究所第57期マスタークラス修了、現在は東京音楽大学に声楽部会助手として在籍。声楽を高橋啓三、杉野正隆、水野賢司各氏に師事。東京音楽大学合唱研究員。啓声会会員。

伯爵夫人/小川 嘉世/おがわ かよ/ソプラノ

国立音楽大学声楽科卒業。メディアアーツ尚美ディプロマ科修了。東京二期会オペラ研究所マスタークラス修了。国立音楽大学東京同調会新人演奏会、二期会新進声楽家の夕べなどに出演。千葉県文化振興財団「新人演奏会発掘ちばオーディション」優秀賞。宮永康生、吉澤祐江、飯山恵巳子の各氏に師事。東京室内歌劇会会員。

スザンナ/間瀬田 紗代/ませだ さよ/ソプラノ

東京藝術大学声楽科卒業。同・別科ソプラノ専修修了。数多くのコンクールで優勝。宮崎県学生栄誉賞、宮崎市文化賞受賞。18歳で九州交響楽団と共演。ウィーン国立音楽大学へ短期留学。オペラやコンサートで活躍する他、歌のお姉さんやアーティスト、指導者として活動の幅も広い。これまでに嶺貞子、佐々木典子、M・フライシュマンの各氏に師事。

フィガロ/上條 力秀/かみじょう りきひで/バス

松本深志高校卒業。トランペットを松本浩太郎、北村源三各氏に師事。東京音楽大学声楽科卒業。坂本紀男、堀江秀一、故マリア・ミネット各氏に師事。「コシ・ファン・トゥッテ」ドン・アルフォンソ、「チェネントラ」アリドロー、「ランメルモールのルチア」ライモンド、「清教徒」ジョルジョ等多数出演。

ケルビーノ/光村 舞/みつむら まい/メゾ・ソプラノ

共立女子中等高等学校卒業。国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラ研究所第54期修了。これまでに、オペラ「カプリチオとモンテッキ家」ロメオ役、「コジ・ファン・トゥッテ」ドレバッチ役等で出演。カルチャースクールヴォーカル講師。中学校非常勤講師。町田シティオペラ協会会員。二期会準会員。

マルチェリーナ/鳥井 香衣/とりい かい/メゾ・ソプラノ

桐朋学園大学声楽専攻卒業。同大学研究科終了。桐朋学園大学主催「声楽コンサート」、サントリーホールデビューコンサート「レインボー 21」、鴻巣市主催「Over The Rainbow」等多くの演奏会に出演。現在二期会準会員、声楽グループヴォーチェローザ会員。

バルトロ、アントニオ/後藤 春馬/ごとう かずま/バス

国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。新国立劇場オペラ研究所第12期修了。研究所公演にて、ピストラ「フルスタップ」、シモーネ「ジャンニ・スキッキ」、タルバ「外套」、イニーゴ・ゴメス「スペインの時」に出演。平成24年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員として英国に留学。二期会会員。

バジリオ、ドン・クルツィオ/小田 知希/おだ ともしき/テノール

東京藝術大学声楽科卒業。東京学芸大学大学院修士課程音楽コース修了。ヘンデル「アルチーナ」や「コシ・ファン・トゥッテ」など、多数のオペラに出演。J.S.バッハの教会カンタータや「メサイア」などにも出演し、「第九」演奏会では大阪シンフォニー管と共演。足利オペラ・リリカ登録プロ・アーティスト。

バルベリーナ、花娘II/深澤 優希/ふかさわ ゆき/ソプラノ

長野県出身。国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。同大学声楽コース修了。これまでに、鎌田滋子、下原千恵子、小島美穂子の各氏に師事。現在、大宮開成中学・高等学校非常勤講師。

花娘I/鄭 承和/Chong Sungfa/ソプラノ

国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修声楽コース修了。第50回東京国際芸術協会新人演奏会に出演。第4回東京国際声楽コンクール入選。これまでに、片岡恵美子、岩森美里の各氏に師事。サントリーホール オペラ・アカデミー プリマヴェーラコース第2期在籍。二期会準会員。

指揮/清水 史広/しみず ふみひろ

89年相愛大学音楽部卒業。酒井睦雄、尾高忠明、円高寺雅彦の各氏に支持。同年、オペラ指揮者としてデビュー。以来コンサートやオペラで幅広く活躍し、多数のプロ・オーケストラを指揮。オペラではモンテヴェルディからブリテンに至るまで数多くの演目を指揮する。96年ウィーン及びザルツブルグで指揮した公演は新聞紙上でも「絶賛の嵐」と賞された。2010年藤沢オペラにおいて「道化師」を指揮した公演は「今年最大の収穫」(音楽の友評)と高い評価を受けた。SINFONIA DOMANI音楽監督、Jean Le Toise Yokohama音楽監督。

演出/古川 真紀/ふるかわ まき

国立音楽大学卒。卒業後、二期会オペラ振興会、新国立劇場など演出助手を務め、1995年、二期会チェンバロ・オペラ「フィガロの結婚」で演出デビュー。1996年より一年間、文化庁在外研修員としてベルリン、パロイトなどで研鑽を積む。帰国後は、大学オペラ公演、オペラコンサートなどの構成、演出を務める一方で字幕翻訳も手がける。また、後進の指導やアマチュアオペラ団体の演出など、オペラの裾野を広げる活動にも積極的に取り組んでいる。国立音楽大学大学院オペラ科授業補助。すみださくら歌劇団常任芸術監督。

チェンバロ、コレベティトゥーア/永澤 友衣/ながさわ ゆい

神奈川県立弥栄高等学校音楽コース卒業。東京音楽大学ピアノ専攻卒業。これまでにピアノを井出よし江、鷺見加寿子、後藤美由紀の各氏に、作曲を青木進氏に、チェンバロを渡邊順生氏に師事。伴奏を森島英子氏に師事。日本声楽家協会会員コレベティトル専科在籍。町田シティオペラ協会会員。

オーケストラ/Jean Le Toise Yokohama

横浜を中心に活動する音楽団体。オーケストラ、合唱団、のみならず各分野のソリストなど、気鋭の若手から演奏歴数十年のベテランまで新しいものを創りだそうと名を連ね、その数は70人を超える。そのプログラミングには定評があり、オーケストラ公演のみならずオペラ公演、室内楽など文字通りジャンルを問わず活動を展開している。

Jean Le Toise

モーツァルト&ダ・ポンテ 三部作「コシ・ファン・トゥッテ」に続く 待望の第三弾、公演決定!

『ドン・ジョヴァンニ』 公演日 2015年3月14日(土) 場所 江東区文化センター

ドン・ジョヴァンニ: 土屋繁孝 ドンナ・アンナ: 桜井摩耶 ドン・オッターヴィオ: 小田知希 ドンナ・エルヴィラ: 森澤かおり レポレッロ: 上條力秀
セルリーナ: 鄭承和 騎士長、マゼット: 調整中 指揮: 清水史広 演出: 古川真紀 オーケストラ: Jean Le Toise Yokohama チェンバロ: 永澤友衣